



1941 CITIZEN KANE (Citizen Kane)
de et avec Orson Welles



1941 LYDIA (Lydia) de Julien Duvivier
avec Merle Oberon



1942 LA SPLENDEUR DES AMBERSON (The
Magnificent Ambersons) d'O. Welles avec A. Baxter



1943 VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (Journey into
Fear) de N. Foster avec D.Del Rio, Edgar Barrier



1943 L'OMBRE D'UN DOUTE (Shadow of a
Doubt) d'Alfred Hitchcock avec Teresa Wright



1943 LIENS ÉTERNELS (Hers to Hold) de Frank
Ryan avec Deanna Durbin



1944 HANTISE (Gaslight) de George Cukor
avec Ingrid Bergman



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away)
de John Cromwell avec Claudette Colbert



1944 ÉTRANGES VACANCES (I'll be seeing you)
de William Dieterle avec Shirley Temple



1945 LE POIDS D'UN MENSONGE (Love Letters)
de W. Dieterle avec Jennifer Jones, C. Kellaway



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King
Vidor avec Jennifer Jones



1947 MA FEMME EST UN GRAND HOMME (The Farmer's
Daughter) de H.C.Potter avec Loretta Young



1948 LE PORTRAIT DE JENNIE (Portrait of Jennie)
de William Dieterle avec Jennifer Jones



1949 LA GARCE (Beyond the Forest) de King
Vidor avec Bette Davis



1949 LE TROISIÈME HOMME (The Third Man)
de Carol Reed avec Alida Valli



1949 LES AMANTS DU CAPRICORNE (Under
Capricorn) d'A. Hitchcock avec I. Bergman



1950 LES AMANTS DE CAPRI (September Affair)
de William Dieterle avec Joan Fontaine



1950 LES REBELLES DE FORT THORN (Two
Flags West) de Robert Wise avec Linda Darnell



1950 L'ÉTRANGER DANS LA CITÉ (Walk Softly,
Stranger) de R. Stevenson avec Jeff Donnell



1951 MADAME SORT À MINUIT (Half Angel)
de Richard Sale avec Loretta Young



1951 PÉKIN EXPRESS (Pekin Express) de William
Dieterle avec Corinne Calvet



1951 THE MAN WITH A CLOAK de Fletcher
Markle avec Barbara Stanwyck, Jim Backus



1952 PASSAGE INTERDIT (Untamed Frontier)
de Hugo Fregonese avec Shelley Winters



1953 NIAGARA (Niagara) de Henry Hathaway
avec Marilyn Monroe



1953 MEURTRE PRÉMÉDITÉ (A Blue print for Murder) d'Andrew L. Stone avec Jean Peters



1956 LE FOND DE LA BOUTEILLE (The Bottom of the Bottle) de H. Hathaway avec Ruth Roman



1956 LE TUEUR S'EST ÉVADÉ (The Killer is loose) de Budd Boetticher avec Rhonda Fleming



1958 DE LA TERRE À LA LUNE (From the Earth to the Moon) de Byron Haskin



1960 L'ANGE POURPRE (The Angel wore red) de Nunnally Johnson avec Dirk Bogarde



1961 EL PERDIDO (El Perdido) de Robert Aldrich avec Dorothy Malone



1964 CHUT... CHUT, CHÈRE CHARLOTTE (Hush, Hush, dear Charlotte) de R. Aldrich avec O. de Havilland



1965 LE MASSACRE DES SIOUX (The Great Sioux Massacre) de S. Salkow avec Julia Sommers



1965 PIÈGE AU GRISBI (The Money Trap) de Burt Kennedy avec Ricardo Montalban, Glenn Ford



1966 LA STATUE EN OR MASSIF (The Oscar) de Russell Rouse avec Stephn Boyd



1967 DIAMANT D'AS (Jack of Diamonds) de Don Taylor avec George Hamilton



1967 LES CRUELS (I Crudeli) de Sergio Corbucci avec Norma Bengell



1967 BRIGHTY (Brightly of the Grand Canyon) de N. Foster avec Pat Conway, Karl Swenson



1968 PETULIA (Petulia) de Richard Lester avec Julie Christie, Richard Chamberlain



1970 LA SAUTERELLE (The Grasshopper) de Jerry Paris avec Jacqueline Bisset



1970 TORA! TORA! TORA! (Tora! Tora! Tora!) de Richard Fleischer



1971 L'ABOMINABLE Dr PHIBES (The Abominable Dr Phibes) de Robert Fuest avec Vincent Price



1972 L'ARGENT DE LA VIEILLE (Lo scopone scientifico) de L. Comencini avec B. Davis, A. Sordi



1972 LE BARON VAMPIRE (Gli orrori del castello Norimberga) de Mario Bava



1977 LES NAUFRAGÉS DU 747 (Airport 77) de Jerry Jameson avec Olivia de Havilland



1977 LES NAUFRAGÉS DU 747 (Airport 77) de Jerry Jameson avec Olivia de Havilland



1963 CRITIC'S CHOICE de Don Weis avec Rip Torn, Bob Hope



1980 LA PORTE DU PARADIS (Heaven's Gate) de Michael Cimino



1981 LE SURVIVANT D'UN MONDE PARALLÈLE (The Survivor) de D. Hemmings avec R. Powell